



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок) Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру і кіно; режисура театру ляльок) Театрознавство	
Курс	4	
Семестр	8	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Бабаєвська Людмила Валеріївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Старший викладач
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievaska.pdf babayevskaya@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Лаптінова Юлія Іванівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філософських наук
	Посада	старший викладач
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf
Анотація	У сучасному світі знання англійської мови стає необхідним для успішної професійної кар'єри в багатьох галузях, включаючи сценічне мистецтво. Вивчення дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» дозволить не лише розширити свій словниковий запас і вдосконалити	

	комунікативні навички, а й отримати можливість поглибити свої знання про світ кіно, український, британський і американський театр.
Мета дисципліни	Набуття здобувачами комунікативної компетенції, достатньої для практичного використання англійської мови у професійній діяльності, а також поглиблення професійних та лексичних знань в сфері сценічного мистецтва.
Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде:	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - професійно-орієнтовану лексику в межах програмної тематики; - мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читати професійно спрямовані тексти й розпізнавати з високим рівнем самостійності широкий діапазон фахової термінології; - брати участь у бесідах і дискусіях, обґрунтовуючи свої погляди; - робити презентації за тематикою, передбаченою програмою; - самостійно формулювати та висловлювати свої думки із застосуванням відповідних граматичних конструкцій; - знаходити й опрацьовувати нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію з англійськомовних джерел та використовувати її для вирішення професійних завдань; - застосовувати набуті знання у певному професійному контексті.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Театри Великої Британії.</i></p> <p><i>Тема 2. Американські театри.</i></p> <p><i>Тема 3. Мюзикли Вест-Енду та Бродвею</i></p> <p><i>Тема 4. Український театр.</i></p> <p><i>Тема 5. Світ кіно: жанри та етапи кіновиробництва.</i></p> <p><i>Тема 6. Театр і кіно: спільне та відмінне.</i></p>
Види занять	Практичні, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань).
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: <i>диференційований залік: 8 семестр.</i></p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p>

	Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилення на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярно відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>Гаращенко, О. В., & Лукінова, К. І. (2011) <i>Навчально-методичний посібник до теми "Theatre" для студентів III курсу напрям підготовки 0203 Гуманітарні науки, спеціальність 6.020303 Філологія (англійська мова та література)</i>. Чепкаси: ЧНУ ім. Б. Хмельницького.</p> <p>Молгамова, Л. О. (2022). <i>Робочий зошит з ПУПМ (теми «CINEMA», «ART») для студентів ЗФН III курсу факультету іноземної та слов'янської філології: навчальне видання</i>. СумДПУ імені А.С.Макаренка. https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/11598/3/Cinema_Art.pdf</p> <p>Bergan, R. (2021). <i>The Film Book: A complete guide to the world of cinema</i>. https://ci.nii.ac.jp/ncid/BB14796452</p> <p>Brody, J. D. (2019, March 15). <i>The similarities between acting on stage and acting on camera</i> Actors and performers. Actors and Performers – Bloomsbury Publishing. https://actorsandperformers.com/the-similarities-between-acting-on-stage-and-acting-on-camera/</p> <p><i>Broadway and American Theatre</i> (2010). Zoom in on America, VII (66) https://pl.usembassy.gov/wp-content/uploads/sites/23/Zoom-in-on-America-January-2010.pdf</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.